

PROCEDIMIENTOS OPERACIONALES DE COMUNICACIONES EN EL SMSSM

Es decir, «Cómo usar la radio en emergencias, socorro, seguridad y rescates»

Bibliografía de estos apuntes:

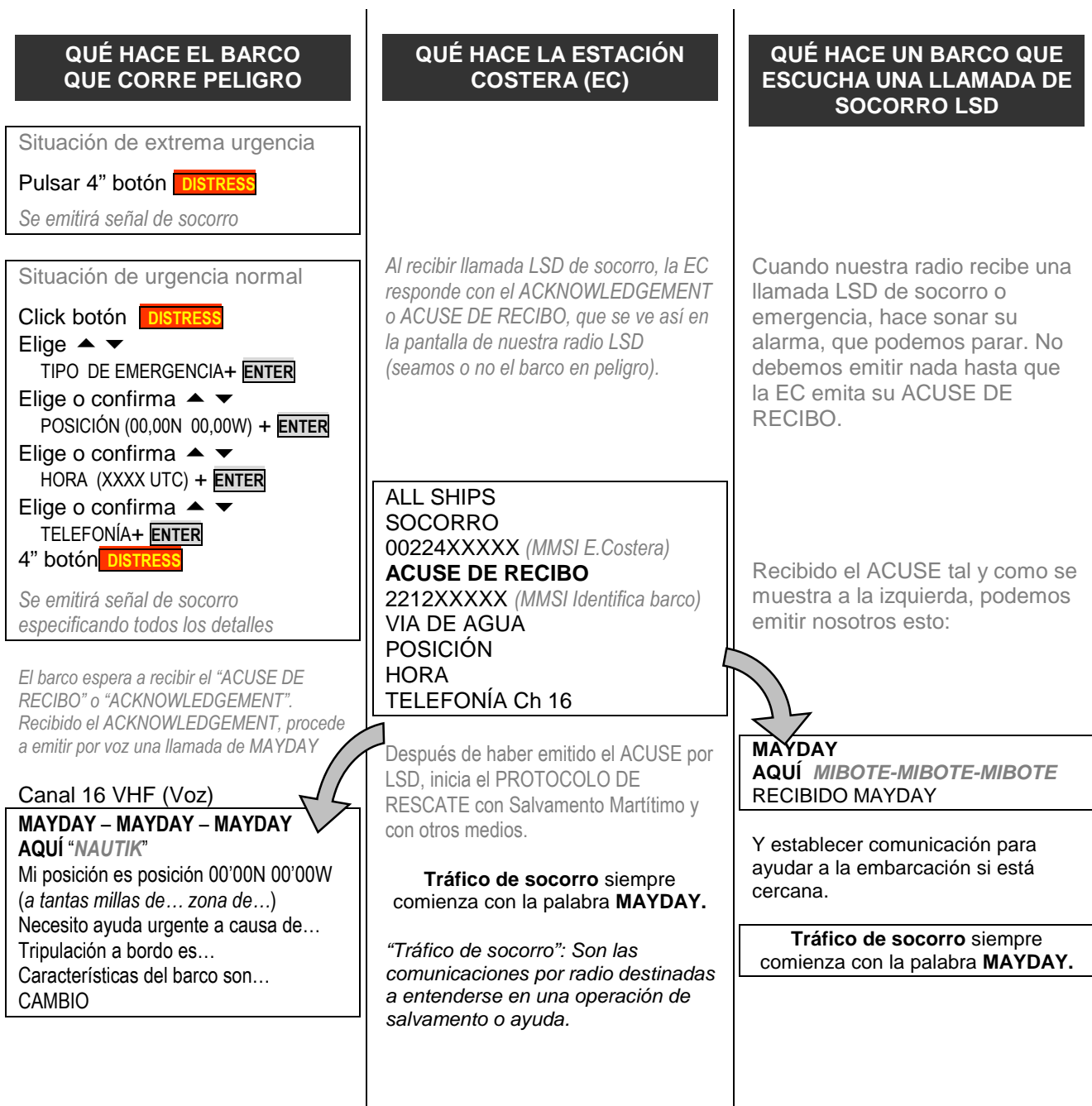
José de Simón Quintana – “Patrones de Yate”, Ed. Autor.

Elías Meana – “Manual Práctico del SMSSM”, Ed. Noray.

Manual Técnico de la emisora VHF-LSD marca JMC modelo RT2500

Nota previa: Toda radio LSD dispone de un botón llamado **DISTRESS** accionable al retirar su protección y normalmente de color rojo. La radio LSD tiene una pantalla y una serie de menús por los que se navega con las flechas ▲ y ▼. La tecla **ENTER** (en inglés **SELECT**) se usa para aceptar la opción elegida. Las emisoras VHF-LSD utilizan automáticamente el canal 70 para la llamada de socorro, tras lo cual se mantienen a la escucha en el canal 70 y canal 16 VHF. La radio LSD debe estar conectada mediante NMEA al GPS, de modo que pueda utilizar el dato de posición y la hora UTC, muy importantes en una emergencia.

Para emitir una llamada de socorro en LSD hay que tener calma y perder el tiempo necesario en introducir todos los datos posibles (*input* manual si no está conectado el GPS) ya que eso puede salvarnos.



**CASO APARTE:
« MAY DAY RELAY »**

Sólo se usa MAYDAY RELAY en la siguiente situación:

Navegando, escuchamos una señal MAYDAY o recibimos una llamada de emergencia LDS (barco identificado, posición, hora, tipo de emergencia...)

Esperamos el ACUSE de la EC pero éste no llega. Dejamos pasar al menos 5' (podemos variar la escucha en diversas frecuencias de OC si eso es posible, en VHF y OM se escucha en los canales 16-70 y 2.187,5Khz).

Emitimos una llamada de emergencia por LSD

¡Atención, utilizamos la tecla de **MENU en lugar de la tecla **DISTRESS**, ya que no queremos emitir nuestro MMSI como actores de la emergencia !**

Según el libro de E. Meana (no indica modelo de radio)
 Mi modelo de radio no admite los pasos con (*)

- Click botón **MENU**
 - Elige o confirma ▲ ▼
 LSD (DSC) + **ENTER**
 - Elige o confirma ▲ ▼
 LLAMADA DE SOCORRO (URGENCY) + **ENTER**
 - Elige o confirma ▲ ▼
 EN VHF - TODOS LOS BARCOS (ALL SHIPS) + **ENTER**
 - EN OM - MMSI de la EC a la que llamamos. + **ENTER**
 - *) Elige o confirma ▲ ▼
 MMSI DEL BARCO EN PELIGRO + **ENTER**
 - *) Elige o confirma ▲ ▼
 NATURALEZA DEL PELIGRO+ **ENTER**
 - *) Elige o confirma ▲ ▼
 POSICIÓN BARCO EN PELIGRO (00,00N 00,00W) + **ENTER**
 - *) Elige o confirma ▲ ▼
 HORA DE DICHA POSICIÓN (XXXX UTC) + **ENTER**
 - *) Elige o confirma ▲ ▼
 TELEFONÍA+ **ENTER**
- Pulsar de nuevo el botón **ENTER** para transmitir.

La señal llega a la EC o a todas las estaciones disponibles.

No debemos emitir MAYDAY RELAY si una EC no nos ha dado ACUSE DE RECIBO, ya que MAYDAY RELAY significa, para el barco en peligro, que en tierra han recibido su mensaje y que por tanto vienen en su ayuda.

(Sí podemos emitir en ayuda del barco, una llamada indicando "Mayday received").

Canal 16 VHF (Voz)

**MAYDAY RELAY - MAYDAY RELAY - MAYDAY RELAY -
 Est. Costera **COSTARADIO, COSTARADIO, COSTARADIO**
AQUÍ MIBOTE, MIBOTE, MIBOTE
MAYDAY RELAY EMBARCACIÓN "NAUTIK"
RECIBIDO MAYDAY RELAY
CAMBIO**

**TÉRMINOS QUE DEBES CONOCER
(y que yo he usado en estos apuntes)**

- URGENCY** = SOCORRO
- SAFETY** = SEGURIDAD
- ALL SHIPS** = TODOS LOS BARCOS
- EMERGENCY** = EMERGENCIA
- LSD** = LLAMADA SELECTIVA DIGITAL
- DSC** = DIGITAL SELECTIVE CALL
- DISTRESS** = EMERGENCIA
- ENTER - SELECT** = SELECCIONAR
- ▲ y ▼ = FLECHAS DE SELECCIÓN EN MENÚS
- NMEA** = CONEXIÓN ESTÁNDAR ENTRE APARATOS ELECTRÓNICOS
- UTC** = UNIVERSAL TIME COORDINATES (ES LA HORA OFICIAL DEL MERIDIANO DE GREENWICH, ANTES LLAMADA GMT)
- GPS** = GPS MARINO O PLOTTER.
- MMSI** = MARITIME MOBILE SERVICE IDENTITY. Es la matrícula de identificación de un barco en toda comunicación por radio, sea ésta manual o automática. El MMSI debe introducirse en la radio al instalarla, y siempre que emite se sabe quién lo hace y dónde está.
- EC** = ESTACIÓN COSTERA
- ACKNOWLEDGEMENT** = ACUSE DE RECIBO
- TELEFONÍA** = CANALES DE RADIO PARA HABLAR
- TRÁFICO DE SOCORRO** = COMUNICACIONES RELATIVAS A UNA EMERGENCIA
- MAY DAY** = LLAMADA DE PELIGRO INMINENTE PARA EL BARCO
- PAN-PAN-PAN** = Llamada de seguridad. Necesito ayuda urgente o se da un aviso de posible emergencia, sin que corra riesgo ningún inminente el barco.
- MAY DAY RELAY** = TRANSMITO EL MAYDAY DE OTRO BARCO (YO HAGO DE PUENTE)
- VHF** = VERY HIGH FREQUENCY (alcanza la visual)
- OM** = ONDA MEDIA (alcance hasta 250 Mn)
- MF** = MEDIUM FREQUENCY (Onda Media en inglés)
- OC** = ONDA CORTA (alcance casi ilimitado)
- HF** = HIGH FREQUENCY (Onda Corta en inglés)
- Khz** = Kilohertzios

Tipos de llamada LSD según modelos de radio:

- Individual (mediante su MMSI)
- Grupos (mediante sus MMSI)
- All Ships (sin distinción)
 - Socorro (necesito ayuda urgente)
 - Seguridad (PAN-PAN-PAN)
 - Petición de posición de otro (según MMSI)
 - Envío de posición propia (a un MMSI)

Canales relevantes en **VHF**:

- 16** Escucha permanente y tráfico de socorro.
- 15 17** Comunicaciones "puente a puente"
- 13** Llamada en comunic. "puente a puente"
- 6** Comunic. en el lugar del siniestro.
- 9** Comunic. con el propio puerto y canal del práctico
- 24 28** Del 24 al 28, correspondencia pública (libre).
- 70** Sólo LSD (Si lo intentas sintonizar salta de 69 a 71)

Editado en Octubre de 2009